

## INDICE

I.	Ulisse. Patria e identità	7
II.	Enea e l'Italia: la patria mondo	23
III.	L'Italia: un modello di patria per l'Europa	57
IV.	Mito e realtà della patria. Da Paolo Diacono a Dante	73
V.	Le patrie di Dante: il comune, la penisola, l'impero	117
VI.	Etnia, lingua, patria: il caso italiano	147
VII.	Da Petrarca a Machiavelli. L'invenzione della patria-nazione e l'ideale dello stato unitario	171
VIII.	Nazionalizzazione e teologia della patria	203
IX.	Il "patriottismo" e i suoi valori. Da Cesarotti a Manzoni	227
X.	Manzoni, <i>Marzo 1821</i> : la patria romantica	247
XI.	Patria e nazione: il mito del "popolo" e le sue ambiguità	269

XII.	La patria e la razza in Manzoni: longobardi e italiani	305
XIII.	L'arte, le lacrime e il seno della patria	339
XIV.	L'Italia unita. L'invenzione della storia	381
XV.	Il nome della patria (e quello degli scrittori)	399
XVI.	Lontani dalla patria: emigrazione ed esilio	431
XVII.	Patria-città e patria-paese: l'inurbato e il nomade	465
XVIII.	Vita e morte della patria	513
	<i>Contro le prefazioni</i>	541
	<i>Indice dei nomi</i>	555
	<i>Crediti fotografici</i>	570